



**Pressevorbesichtigung:** Montag, 5. Februar, 11 Uhr

**Eröffnung:** Montag, 5. Februar, 19 Uhr  
Einführung: Belinda Grace Gardner

**Fair Play – Fair Pay**

Priska Streit (Mitglied Initiative Ausstellungsvergütung)  
über die Notwendigkeit der Ausstellungsvergütung und  
den Weg zu ihrer Einführung  
Montag, 12. Februar, 18 Uhr

**Ausstellungsrundgänge:**

Donnerstag, 15. Februar, 18 Uhr  
Sonntag, 25. Februar, 15 Uhr

## Mutter.form

Erinnerungsstück, Logistik-Terminal, Role Model?  
Fragen rund um das Thema der Jahresausstellung 2018  
des Hamburger Berufsverbands bildender Künstler und  
Künstlerinnen scheinen hochaktuell. In diesem Jahr haben  
sich mehr professionelle KünstlerInnen als je zuvor an der  
öffentlichen Ausschreibung beteiligt und eine große  
Vielfalt an Vorschlägen eingereicht. Auf ein beachtliches  
Echo stieß die Ausstellungsidee der gewählten sechs-  
köpfigen KünstlerInnen-Jury, die angeregt hatte, gedank-  
lichen Assoziationen zum Begriff Mutter künstlerisch Form  
zu geben. Dabei haben kulturell einige herausragende

Bezugsfelder Konjunktur, darunter solche, die Natur-  
prinzipien befragen, Lebensprozesse beobachten, Arbeits-  
welten untersuchen oder Geschlechterrollen ausloten.  
Der Begriff Mutter wird von den 24 ausgewählten  
Hamburger Künstlerinnen und Künstlern anhand einer  
großen Bandbreite an Vorstellungen, Projektionen und  
persönlichen Erfahrungen ins Bild gesetzt. Zu sehen sind  
Arbeiten mit Mitteln der Malerei, Zeichnung, Skulptur,  
Textilkunst, Installation, Fotografie und Performance.  
Dem Publikum ist Raum und Anlass zum Vergleich mit  
eigenen Sichtweisen gegeben.

**Emine Sahinaz Akalin, Klaus Becker, Gabriele Beitelhoff-Zeger, Wolfgang Block,  
Susanne Bohse, Kerstin Bruchhäuser, Jacqueline Christiansen, Andrea Cziesso,  
Susanne Dettmann, Alexandra Ewerth, Monika Hahn, Judith Heinsohn,  
Roland Helmus, Carmen Hillers, Ute Friederike Jürß, Ralf Jurszo, Jutta Konjer,  
Christiane Lüdtke, Hanna Malzahn, Stefanie Ritter, Olympia Sprenger,  
Adriane Steckhan, Kerstin Stephan, Karin Witte**